

## Урок № 77

**Тема: Контрольное тестирование по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»**

### Цели:

проверить знания обучающихся по теме программы;

показать, какие стороны русской жизни преломляются на страницах произведения;

выполнить работу, соблюдая правила орфографии, пунктуации и выполняя требования к письменной речи.

ТИП УРОКА: контрольно-проверочный.

МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА: беседа, самостоятельная работа над тестированием.

НАГЛЯДНОСТЬ, ТСО: карточки для проведения тестирования.

МПС: История России. Россия второй половины XIX века. Революционная ситуация в России 1859-1861 г.г.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: критический реализм, роман, конфликт.

### Содержание урока

#### I. Оргмомент.

1. Проверка присутствующих и готовности учащихся к началу урока.
2. Проверка наличия учебников, ручек и тетрадей.
3. Проверка внешнего вида учащихся, санитарного состояния учебного кабинета.

#### II. Предварительная подготовка и повторение материала для проведения тестирования.

1. В чем заключается смысл заглавия романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?
2. Как изображается высшее общество в романе Толстого?
3. В чем сила и художественная привлекательность князя Андрея и Пьера?
4. Каково отношение автора романа к женщине?
5. Какую роль в романе Толстого «Война и мир» выполняет пейзаж?

#### III. Выполнение тестирования

##### Вопросы для контрольного тестирования по литературе

*Тема: Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»*

1. По описанию внешности героя назовите его имя: *«...небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого, мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой»:*

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1) Пьер Безухов     | 3) Андрей Болконский |
| 2) Анатолий Курагин | 4) Василий Денисов   |

2. Чей это портрет: *«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками»?*

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) Наташи Ростовой | 3) Марьи Болконской |
| 2) Элен Курагиной  | 4) Сони             |

3. Укажите, какого сражения нет в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) Шенграбенского | 3) Бородинского  |
| 2) при Ватерлоо   | 4) Аустерлицкого |

4. Какие идеалы стремится осуществить князь Андрей, идя на войну?

- 1) ближе узнать солдатскую массу
- 2) совершить бескорыстный подвиг
- 3) мечта о славе и Тулоне
- 4) желание изменить свой образ жизни

5. О чем поведал Пьер Безухов князю Андрею, возвратившемуся из плена?

- 1) о том, что все устроится само по себе

- 2) о любви к ближнему и желании жить для других  
3) о своих планах на новую карьеру  
4) о своей женитьбе
6. Назовите этап идейных исканий князя Андрея: *«Где оно, это высокое небо, которого я не знал до сих пор и увидел нынче? И страдания этого я не знал также».*
- 1) крушение мечты о славе и Тулоне  
2) знакомство с Наташей Ростовой  
3) первое знакомство с капитаном Тушиным  
4) рождение сына
7. Кто из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир», командуя батареей, сдерживал четырьмя пушками натиск армии французов, забыв о страхе и смерти, а перед начальством робел и терялся?
- 1) Долохов  
2) капитан Тушин  
3) Андрей Болконский  
4) Тимохин
8. О ком пишет Л. Толстой *«маленький и ничтожный»*, с *«неприятно-при-творной улыбкой на лице, с жирной грудью»*, *«круглым животом»* и *«жирными ляжками»*, *«самовлюбленный и самонадеянный властитель»*?
- 1) о Кутузове  
2) об Анатоле Курагине  
3) о Наполеоне  
4) о Денисове
9. Кто из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» безропотно переносила деспотизм своего старика отца, была покорна, религиозна, думала о счастье других, а счастья себе не ждала?
- 1) Наташа Ростова  
2) Соня  
3) Элен Курагина  
4) Марья Болконская
10. Кто из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» стремился женить своего сына, «беспокойного дурака», на богатой княжне?
- 1) князь Василий Курагин  
2) отец Андрея Болконского  
3) отец Пьера Безухова  
4) Кутузов
11. Кто из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» упросил своих родителей при отъезде из Москвы в Отечественную войну 1812 года оставить богатство, а подводы отдать для раненых?
- 1) Элен Курагина  
2) Марья Болконская  
3) Соня  
4) Наташа Ростова
12. Чей это портрет: *«Он был неуклюж. Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и еще менее умел из него выйти... Кроме того, он был рассеян»*?
- 1) Анатоля Курагина  
2) Пьера Безухова  
3) Андрея Болконского  
4) Василия Денисова
13. Кому принадлежат слова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: *«Я иду потому, что эта жизнь, которую я веду здесь, эта жизнь – не по мне»*?
- 1) Андрею Болконскому  
2) Анатолю Курагину  
3) Пьеру Безухову  
4) капитану Тушину
14. Укажите историческую хронологию сражений в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»:
- 1) Аустерлицкое, Шенграбенское, Бородинское  
2) Шенграбенское, Аустерлицкое, Бородинское  
3) Бородинское, Аустерлицкое, Шенграбенское  
4) Аустерлицкое, Бородинское, Шенграбенское
15. Исправьте неточность в жизненных исканиях князя Андрея (последовательность этапов):
- 1) рождение сына и смерть Лизы  
2) ранение и встреча с Наполеоном  
3) служба в ополчении отца и встреча с Анатолом Курагиным  
4) знакомство с Наташей Ростовою и бал 31 декабря 1809 года

16. Кто из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» знал, что решает участь сражения *«та неуловимая сила, называемая духом войска, и следил за этой силой и руководил ею, насколько это было в его власти»*?
- 1) Кутузов  
2) Наполеон  
3) Платон Каратаев  
4) Андрей Болконский
17. Какая проблема романа Л.Н. Толстого «Война и мир» связана с образом капитана Тушина?
- 1) проблема истинного патриотизма  
2) проблема воинской славы  
3) проблема личности и народных масс в истории  
4) проблема ложного патриотизма
18. По описанию природы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» определите, с каким героем оно связано: *«На краю дороги стоял дуб. Вероятно в десять раз толще берез, составлявших лес... Весна, и любовь, и счастье! Все одно и то же, и все обман! Нет ни весны, ни солнца, ни счастья. Наша жизнь кончена»*?
- 1) с Пьером Безуховым  
2) с Николаем Ростовым  
3) с Андреем Болконским  
4) с Анатодем Курагиным
19. Кто из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в военную пору возглавил партизанский отряд?
- 1) Долохов  
2) Денисов  
3) Петя Ростов  
4) Андрей Болконский
20. Кто из перечисленных персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» противопоставлен «военным трутням»?
- 1) Несвицкий  
2) Жерков  
3) Друбецкой  
4) Тушин
21. Чей это портрет: *«Ее хорошенькая, с чуть черневыми усиками губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю. Как это всегда бывает у вполне привлекательных женщин, недостаток ее – короткость губы и полуоткрытый рот – казались ее особенною, собственно ее красотой»*?
- 1) Лизы Болконской  
2) Марьи Болконской  
3) Элен Курагиной  
4) Наташи Ростовой
22. Кто из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» свои жизненные искания связывал с масонством (учением вольных каменщиков)?
- 1) Пьер Безухов  
2) Андрей Болконский  
3) Ипполит Курагин  
4) Долохов
23. О каком событии идет речь в данном описании в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: *«Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все наше шествие»*?
- 1) о Шенграбенском сражении  
2) о Бородинской битве  
3) о гибели людей на плотине Аугеста  
4) о переправе через Энс
24. Кого из персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» нельзя увидеть на лоне природы или воспринимающими красоту окружающего мира?
- 1) Наташу Ростову  
2) Андрея Болконского  
3) Анатоля Курагина  
4) Пьера Безухова
25. Какая проблема в романе «Война и мир» была любимой для Л. Толстого?
- 1) проблема воспитания  
2) проблема наполеонизма  
3) «мысль народная»  
4) о роли личности в истории
26. Какого описания пейзажа нет в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»:
- 1) описание неба над Праценскими высотами  
2) кладбищенский пейзаж  
3) описание дуба и березовой рощи  
4) описание Бородинского поля накануне сражения
27. Назовите жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»:
- 1) исторический роман  
2) повесть  
3) роман  
4) эпический роман



**Ответы на тестирование  
по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»**

№ п/п	Ответы на вопросы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	